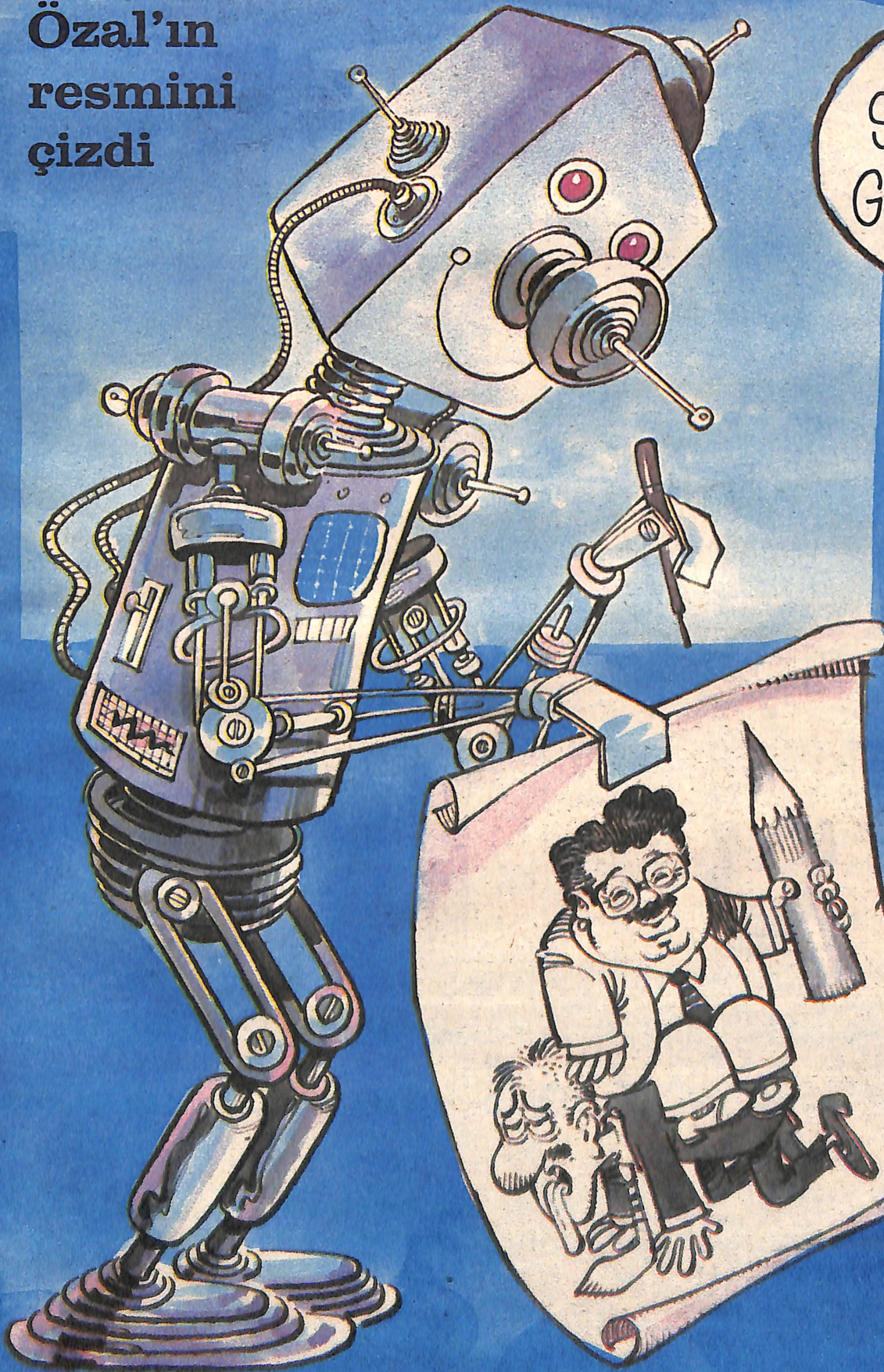


Çarşaf

SAYI:22 29 MAYIS 1985 50 LİRA (KDV dahil)

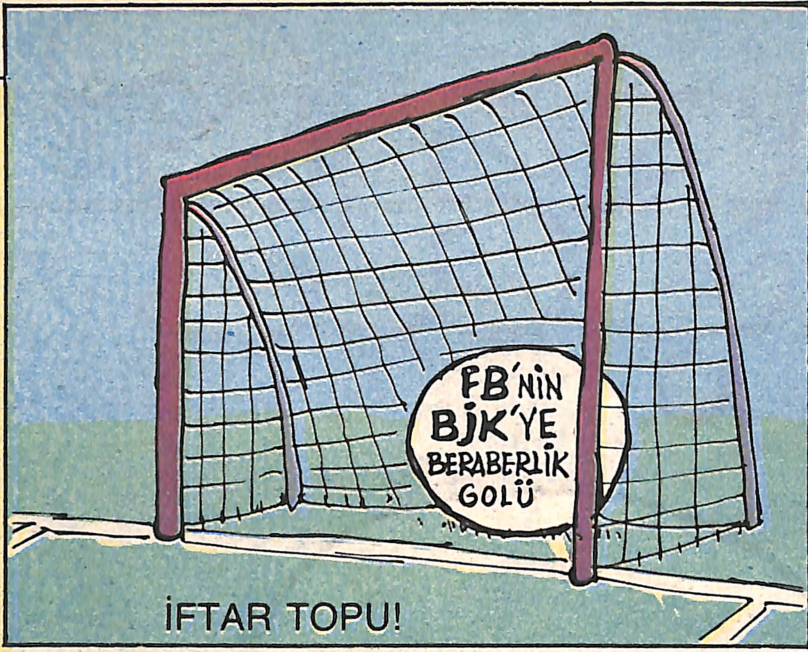
Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 FL,
İngiltere: 50 P,
Avusturya: 12 Ö.S.

Japon robot
Özal'ın
resmini
çizdi



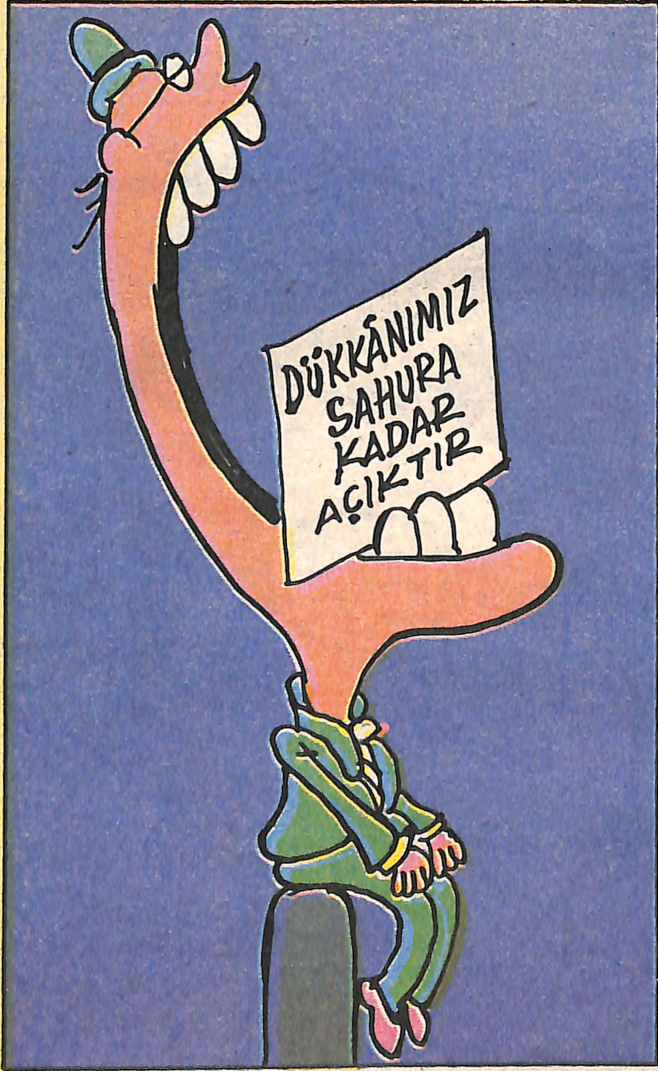
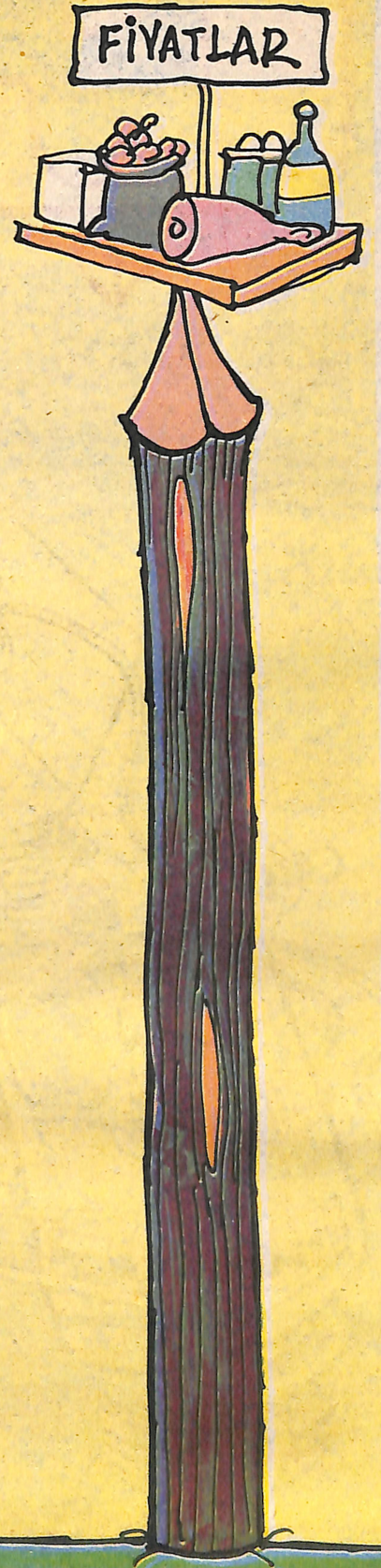
ELİNE
SAĞLIK, ÇOK
GÜZEL OLMUŞ!





Gördüm...
Duydum...
Çızdım!

NEHAP
TUBUK

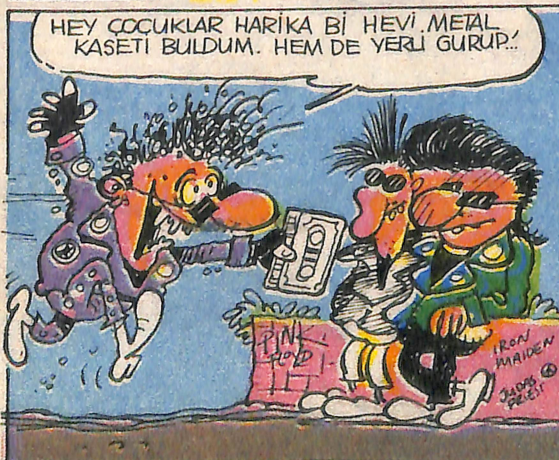


GÖRÜP DE
ORUCUN
BOZULMASIN
DİYE
YAPTIM!.



HEAVY METE

4200



Bir bilen komedisi

PERDE:I

Sanki, bulunmayan hint kumaşısın,
Görme kusurun var, biraz şaşısın,
Acep hangi zihniyetin başısın?
Ah, komedik aktör, sayın bir bilen.

Terzi, senin, boy ölçünü aldı ya,
Beyaz atın, tökezleyip kaldı ya,
Nice masum, mevlâsını buldu ya,
Ah, unutkan aktör, sayın bir bilen.

PERDE:II

Hoşgörünün, nazik ipi kopmadan,
Biraz kulak verin, ne olur bize.
Uslanıp, köşeye çekilmek için,
Daha, kaç musibet gerekir size?

Beyler, kaza olur, dikkatli olun,
Uyuyan aslana, "hişt" diyorsunuz.
Kaşınıyorsunuz, bu demektir ki;
Yine, boy abdesti istiyorsunuz.

PERDE:III

Kuklana ipleri, bağlayıp gerdin,
Basiretsizlere, kemikler verdin,
Kuyruk acısı mı, senin tek derdin?
Vazgeç bu sevdadan, sayın bir bilen.

Demokrasi, pek naziktir, oynama.
Mutfağı kokutkun, artık kaynama.
Klinik Vak'a dir; erken bunama.
Vazgeç bu sevdadan, sayın bir bilen.

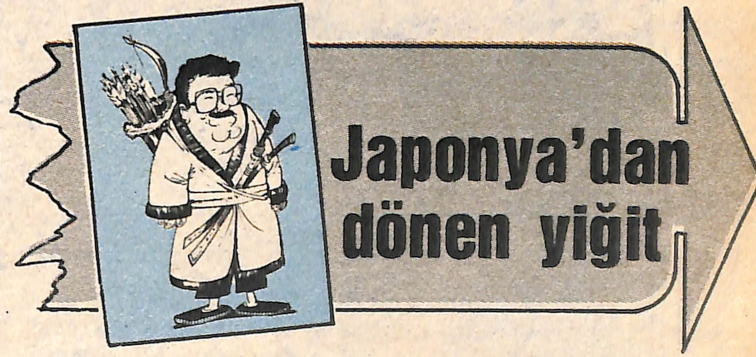
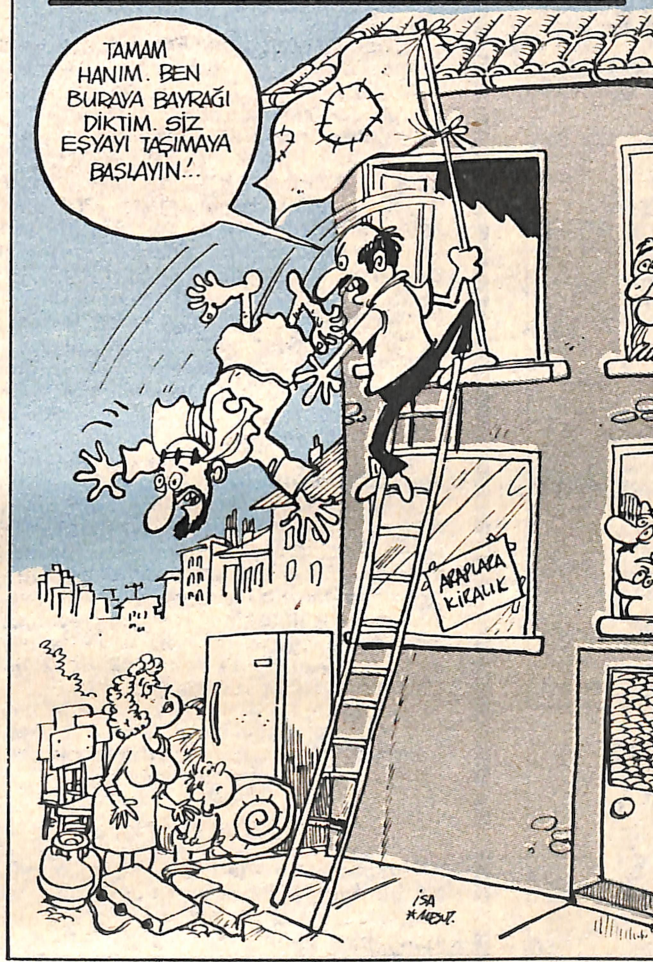
SON PERDE

Milleti, kundakta, bir bebe görme,
Tansiyon telini, daha çok germe,
Demokrasi ile gerdeğe girme,
Güldürme kendine, sayın bir bilen.

Eski çamlar, bardak oldu muhterem,
Sırça köşkler, çardak oldu muhterem,
Abesle iştigâl oldu, son kerem,
Güldürme kendine, sayın bir bilen

Cengiz NUMANOGLU

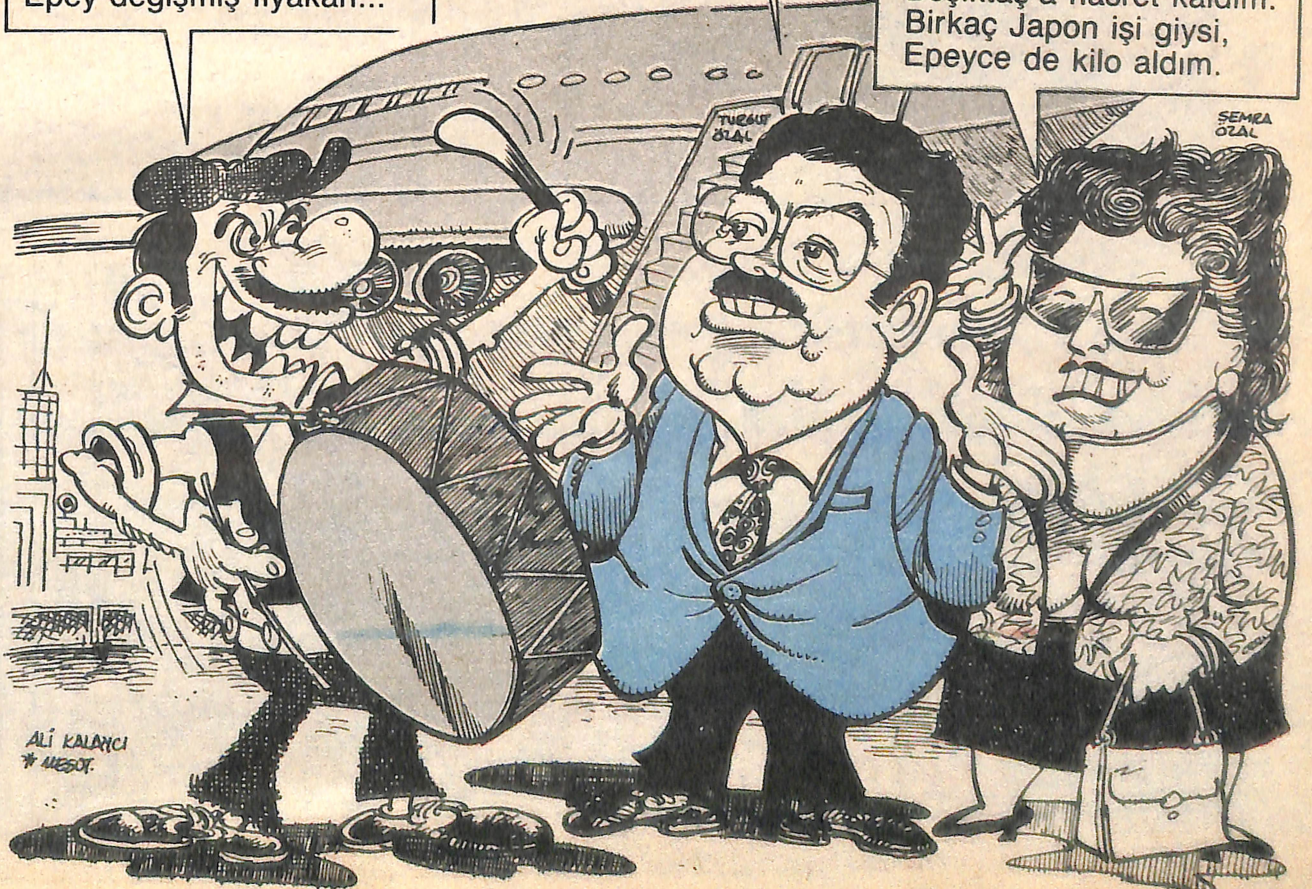
29 Mayıs: İstanbul'un fethi



Kimonom var iki karış,
Kötü geçti alışveriş.
Tokyo'daki ağalardan,
Sökemedim, üç-beş kuruş.

Hasta gittim, iyi geldim.
Beşiktaş'a hasret kaldım.
Birkaç Japon işi giysi,
Epeyce de kilo aldım.

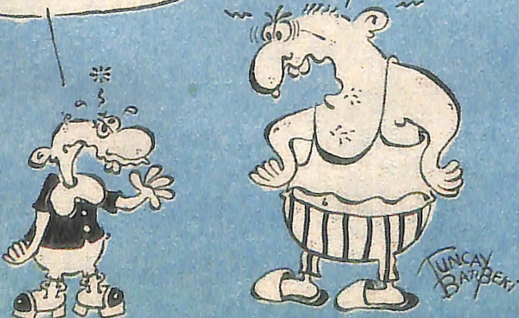
Hoşgeldin sayın Başbakan,
Neler getirdin Tokyo'dan?
Bakıyoruz görmeyeli
Epey değişmiş fiyakan...

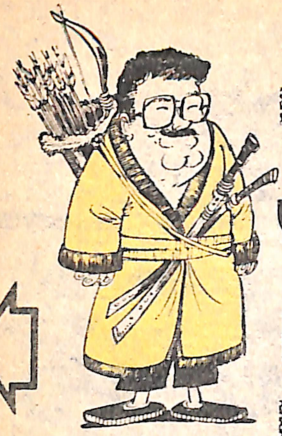


Karneler alındı

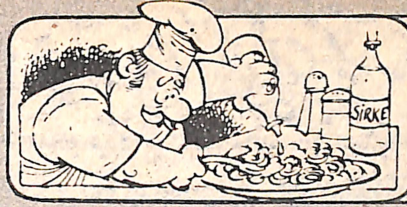
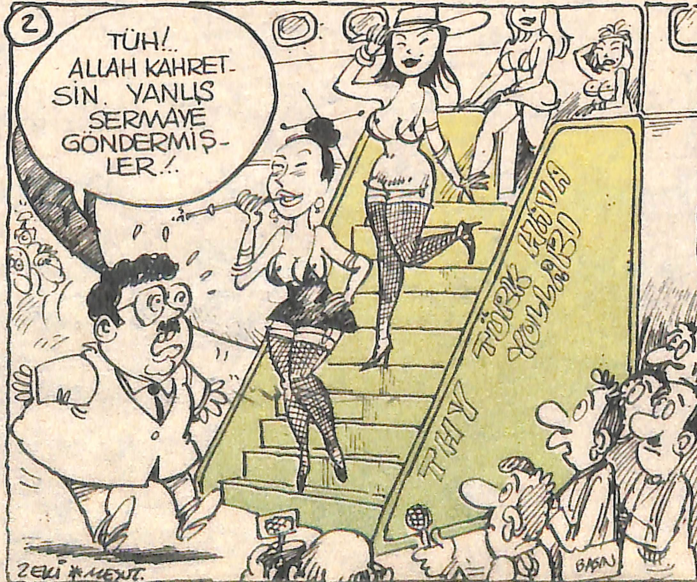
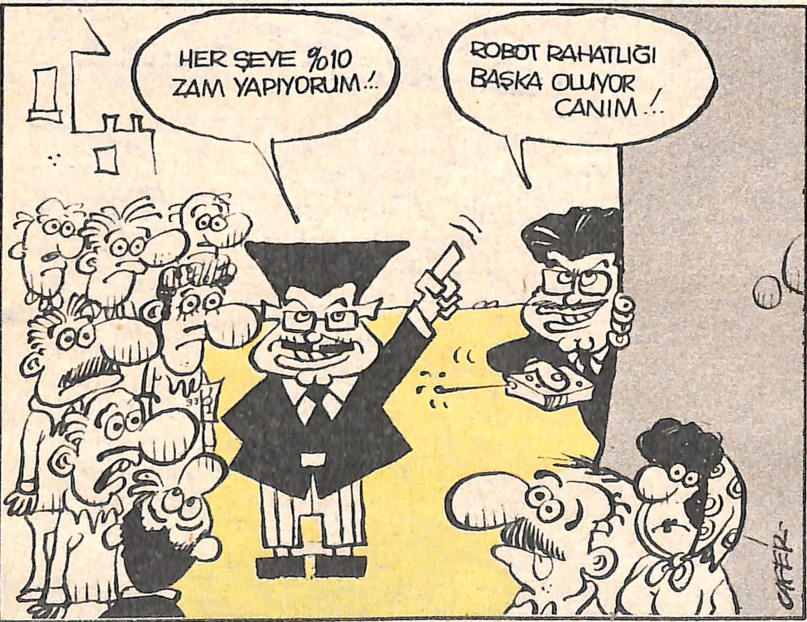
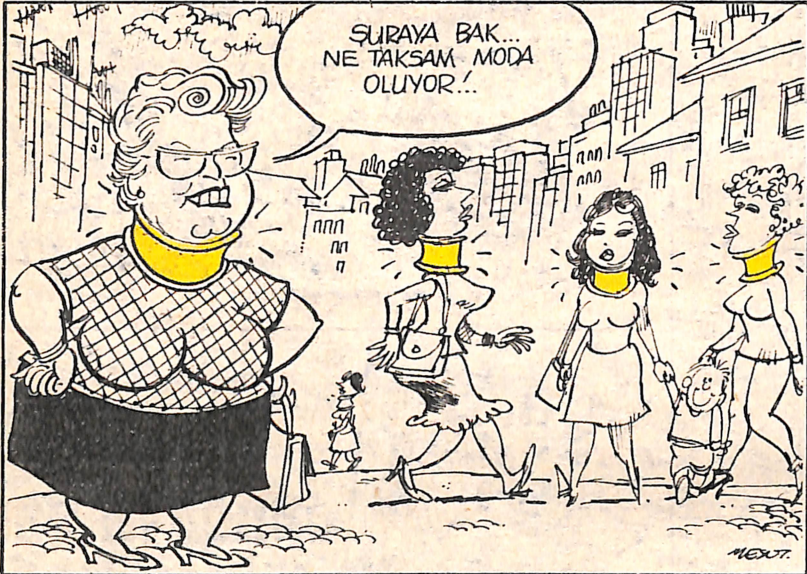
VALLA BABA, KARNELERE
İSİM YAZILACAKMIŞ. BUL-
GARİSTAN'DAN İSİMLERİN
GELMESİNİ BEKLİYOR.
İARMIŞ!

YAA! ANLAT ANLAT
BU SENE DE ÇAKTIN
DI MI?





Japonya'dan dönen yiğit!



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Maaş kaç?

-“Gel seni Başbakan yapalım... Ankara’ya gider misin?”
-“Maaş kaç?”
-“Ayda 1000 dolar...”
-“Yoooo... Ben öyle ucuz başbakanlardan değilim. Nasıl geçiririm ayda 1000 dolarla?”
-“Uzun etme canım. Maaş 1000 dolar ama yan ödenekleri de var. Mesela milyonlarca lira seyahat ödeneği... Üstelik Başbakanlık Konuğu... Yılda 12 kez dış gezi... Nisanda Amerika, mayısta Japonya, haziranda Çin... Kışın, karda Davos... TV’deki “Kara Şimşek” misali özel yapılmış iki çelik araba... İstersen bir aylığına yabancı uçak bile kiralayabilirsin... Gel beni kırma da, şu işi kabul et... Ali’nin kulağını Veli’ye, Veli’nin kulağını Ali’ye... Hesabını bilersen, kıt kanaat geçinip gidersin, 1000 dolarla, Türkiye’de...”
-“Şunu 1500 dolar yapalım... Bir tencere kaçta kaynıyor Türkiye’de arkadaş?”
-“Canım sen evde yemek yemeyeceksin ki... Hergün 6 akşam, 6 öğle ziyafeti... Makam otosu ile birden ötekine koşsan yine de yetişemezsin... Hem de ne yemekler... O ne yalancı dolmalar... O ne kaymaklı baklavalar... O ne Marmaris balları. Gel işi al... Nihayet vatan vazifesi...”
-“Doğru... Ne idelim, katlanacağız gayri... Göğüs gereceğiz bu fedakârlığa... Bağrımıza taş basıp, kemerimize bir delik daha açarak... Hizmetten kaçılmaz!”

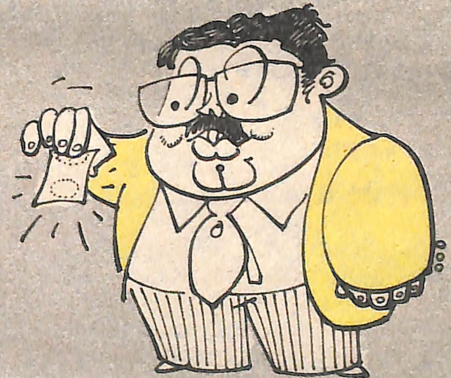
Dolar...

Doğrudur... Ayda 1000 yeşil dolar nedir ki? Bir Avrupa, bir Amerika gezisinde, iyice bir otelde 6 günlük otel parası... İki kişilik bir odanın... Kahvaltısız... 10 öğün yemek... İki kişi için... Peki, ya biz?... “Acaba dünyada ne yenilikler oldu?” diye dışarıya gitmek isteyen, 90-100 dolar aylıklı memur, sanatçı, yazar, ressam, kari-katürist tayfası?... Haydi geceleri parkta yatalım... Ama yemek?... Sandviçe bile yetişmez bu para... İşte **uygar dünyadaki** harcama kudretimiz... Alın terimizin karşılığı.
Bebek’te oturan bir aile, bir hizmetçi, yeni deyimiyle bir yardımcı tutmak istemiş... Orta yaşlı bir hanım göndermişler... Kendisine:
-“Ne maaş istersiniz?” diye sorulunca:
-“150 dolar, demez mi?... Daha aşağı olmaz... Bizim Halime, burada çalıştığı

Başçavuş Jhonny ailesiyle Amerika’ya gitti. Haftada alıyor bu parayı... Bizim, yardımcı arayan aile pek şaşmış... Ama ne kabahati var Halime Hanım’ın?... Türkiye’de Başbakan maaşı bile Amerikan dolarından hesaplanıyor...
Zavallı Türk Lirası!..

Özal’ın maaşı...

Sayın Özal:
-“Benim maaşım 1000 dolar, diye öğünüyor ve izahat veriyor:
Aylığı yarım milyon liraymış da, bu da 1000 dolar edermiş...
Yazıklar olsun! Biz de Özal’ı hesap adamı bilirdik. Dünkü borsada Amerikan doları:530 lira...1000doları da nereden çıkardın Turgut Bey? Senin maaş 800 dolar filan... Ve yine Tonton der ki:
-“İşçilerimizin benim aylığının bir buçuk mislini aldığı Suudi Arabistan’da bana maaşımı sordular... 1000 dolar aldığımı söyleyemedim. “Bizde milletvekilliği fahridir” dedim...
Aferin... Herkese her şey söylenmez. Kol kırılır, yen içinde... Kan kusulur, “kızıl-cık şerbeti içtim” denilir.
Sahiden de bizde milletvekilliği fahri... En yüksek devlet memuru maaşı... Meclis’te bilmem kaç paraya yemek, bilmem kaç liraya traş... Öteki çıkarlarını saymayalım. Hele son zamanlarda, eski-yeni parlamenterlere tanınan yeni haklar... Başta: En yüksek devlet memuru maaşı ile emeklilik! Ne fedakârlık...
Mebusluk bitiyor, vatana hizmet bitmiyor...



Patronun aşinalığı



"Anadolu Liseleri Sınavı"na bir gün kaldı



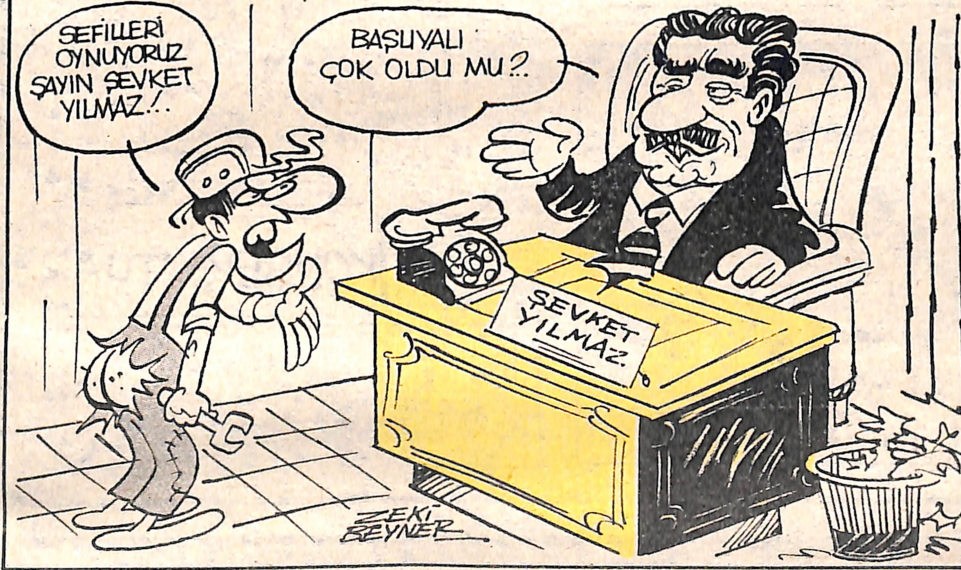
Görmemişin karnı doymuş...



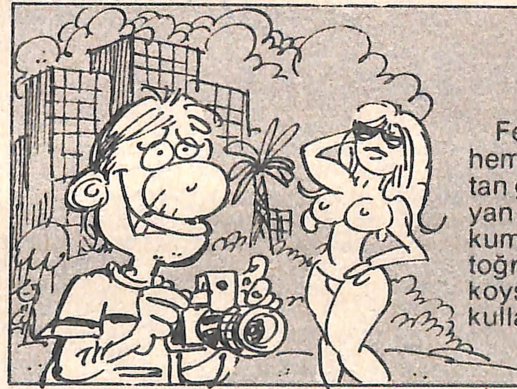
Erkan Yolaç özentisi



Rezaletin son perdesi



İşçi, işçiliğini bilmeli



CANNES'dan geliyorum

Festival biteli yıl olmuş, haberim yok. Patron beni hemen sepetler. N'aapiim birader? Memelere bakmak-tan gözlerim şaşı oldu. Plajlarda kafanı nereye çevirsen, yan yana iki tümsek. Üstler açık. Alt taraf ip gibi. Oranın kumu da acaip, insanın bi yerine kaçıyor. Elimdeki fotoğraflar gazteyi bi yıl idare eder. Bu popoları üst üste koysan, Çamlica Tepesi kadar olur. Bozdur, bozdur kullan. Habere bak: "Kocasına kızdı, sutyenini çıkardı..."

FOTO-ARSIZ

Piyasada sahte döviz çoğaldı

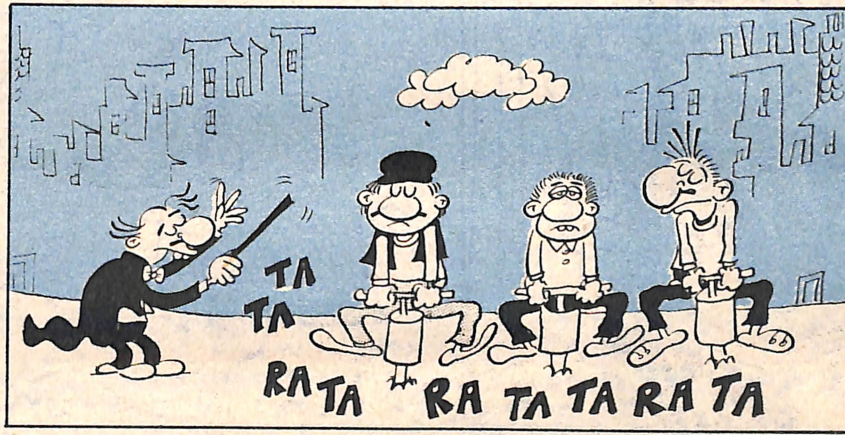
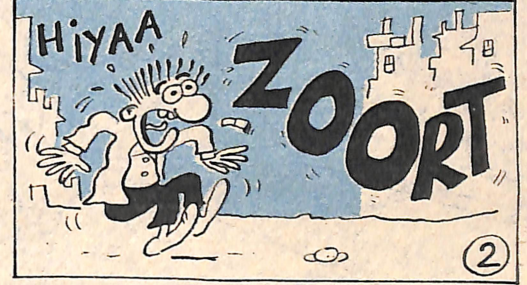
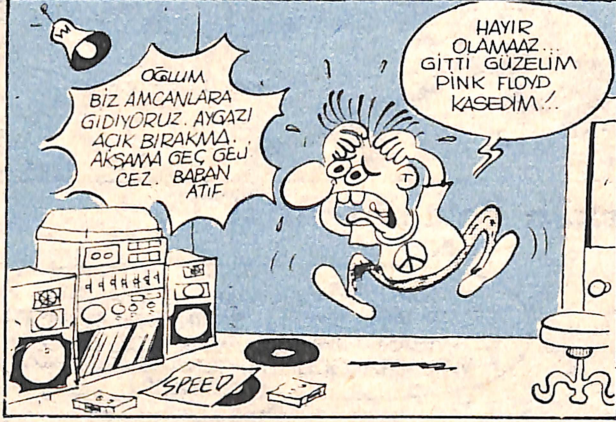
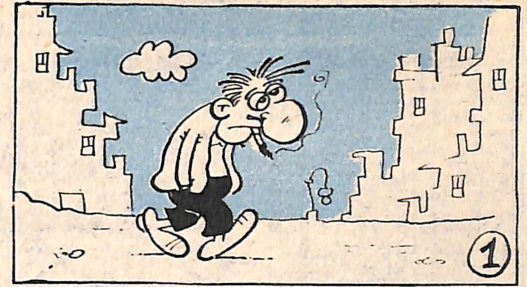


İşin aslı



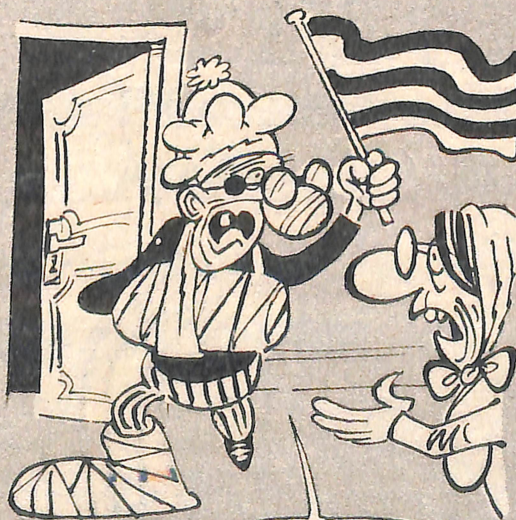
Müzikli tezgâh

ILHAN NALBANT



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY



SAKATLAN-
MAM BEŞİKTAŞ
İÇİN BÜYÜK BİR KAYIP
BU HAFTA TRIBÜNDEKİ YERİMİ
ALAMIYCAM.

Vur gözünün üstüne, yaşamasın!

HASTA Beşiktaşlıyım. Şu yaşıma geldim, çok az maçını kaçırdım. Deplasmanlara da giderim. "Yürü baba" derler, "Ordu'ya otobüs tuttuk." Hemen binerim... Bizim hanım, "Bırak şu maç hastalığını artık Ragıp" der, "Başımıza bir iş gelecek, Allah korusun" dinlemem. Sırta uzun kollu yün fanilamı, başıma takkemi, ayağıma da üst üste iki çorap giyer, yürürüm. Yaz-kış demem, giderim. Bizim taraftarların çoğu tanır beni. Eksik olmasınlar, "Sen söyle gel baba" derler, "Ayakta durma." Biletimi alırlar, aralarına oturturlar. Hepsini iyi de, çenem durmaz. Maç başlar, ben de başlarım:

-Nereye pas veriyorsun ulaaaan?.. Vuuur!.. Çık, çık, çık... Bak, eşek herife!

Ulan, niye kornere atıyorsun topuuu?..

Çok dayak yedim bu çenem yüzünden... Yalnız karşı takımın taraftarlarından değil, bizimkilerden de. Tribünde oturur oturmaz kendimi takımın hocası gibi görürüm:

-Çevirsene ulan topuuu!.. Geriye verseneee!.. Cüüüü!.. Ofsayt işte.

Yanımda oturan, tüyleri yeni bitmiş bi oğlan, "Ne konuşuyosun sen babaaa?" der, "Ofsayt, mofsayt yok. Hiç anlamıyosun bu işten!" Bak terbiyesize... Ulan sen ne zaman korneri, ofsaytı öğrendin de bana ders veriyorsun hergele! Şimdi buna iki

çift laf edilmez mi? Zorla çileden çıkarırlar insanı. Her seferinde otururum, "Aman Ragıp, tut çeneni" derim, kendi kendime, "Konuşma. Bırak ne halleri varsa görsünler." Duramam ki... İki kere de kalp krizi geçirdim. Hele birini hiç unutmam. Kocaeli'ye gitmiştik. Son dakikada bi gol attık, ben oraya yığılmışım. Bizimkiler, "Al, al, aaaal! Geçirdik, geçirdik!" diye bağırırlarken, Kocaelililer, "Öldüüü, yaşatmaaaa!" diye üstümüze yürüdü. Ben öyle dayak, hayatımda yemedim. Bir ambulansın içinde açtım gözümü. "Hadi yırtın baba" dediler, "Geçmiş olsun. Bir daha tut çeneni." Üstüme de öldü diye bizim bayrağı örtmüşler.

Allaha şükür, ölmedim, ama bu takım beni öldürecek. Beş haftada beş puan verdiler. Ulan biraz koşun be! Kale önünde durum da şöyle bi sağınıza, solunuza bakın. Ragıp söylenmesin de ne yapısın? Nasıl tutsun çenesini? Fenerbahçe maçından önce bizim hanım, "Gitme Ragıp!" diye ellerimi bırakıp ayaklarına kapandı. "Gitme, vallahi dönmeyezsin..." Dinlemedim. Baktı ki ne söylese boş, "Gidersen de ağzını açma Ragıp" dedi, "Ölümü öp konuşsan." Kalktım, üstümü giydim. Geceyarısı sokağa çıktım. Bizim bayrağı da katlayıp, cebime soktum. Böyle zamanlarda ne yapılır bilirim

ben. Yanıma bir battaniye aldım. Stadin önünde uyularken, soymasınlar diye paramı da ayakkabımın içine koydum.

Şamata yolda başladı. Renk vermemeye çalışıyorum, ama konuşmalardan kimin hangi takımdan olduğu anlaşılıyor. "Atıcaaz abicim" dedi biri, "Başka yolu yok bu işin. İki puan almadan çıkmayız o sahadan." Dişlerimi sıkıp, "Ya sabır" çektim. "Ulan" dedim içimden, "Hele bi sabah olsun, sen görürsün kim kime atıyo." Serip battaniyelerimizi üstüste yattık. Biraz dalmışız. Bir de gözümü açtım ki, herifin biri bayrağı açmış, tepemde "En büyük Feceneer!" diye bağırıyor mu? "Bismillah!" dedim, fırladım yerimden. Çıkardım bayrağımı, avazım çıktığı kadar bağırıyordum: "En büyüük kartal, başka büyük yooook!"

Bir anda ortalık karıştı. "Bastır babacım, arkandayız!" diye bizimkiler sopaları kapı geldiler. Göğüs göğüse kavga başladı:

-Vuuur, indir gözünün üstüneee. Vur, yaşatmaaaaa!

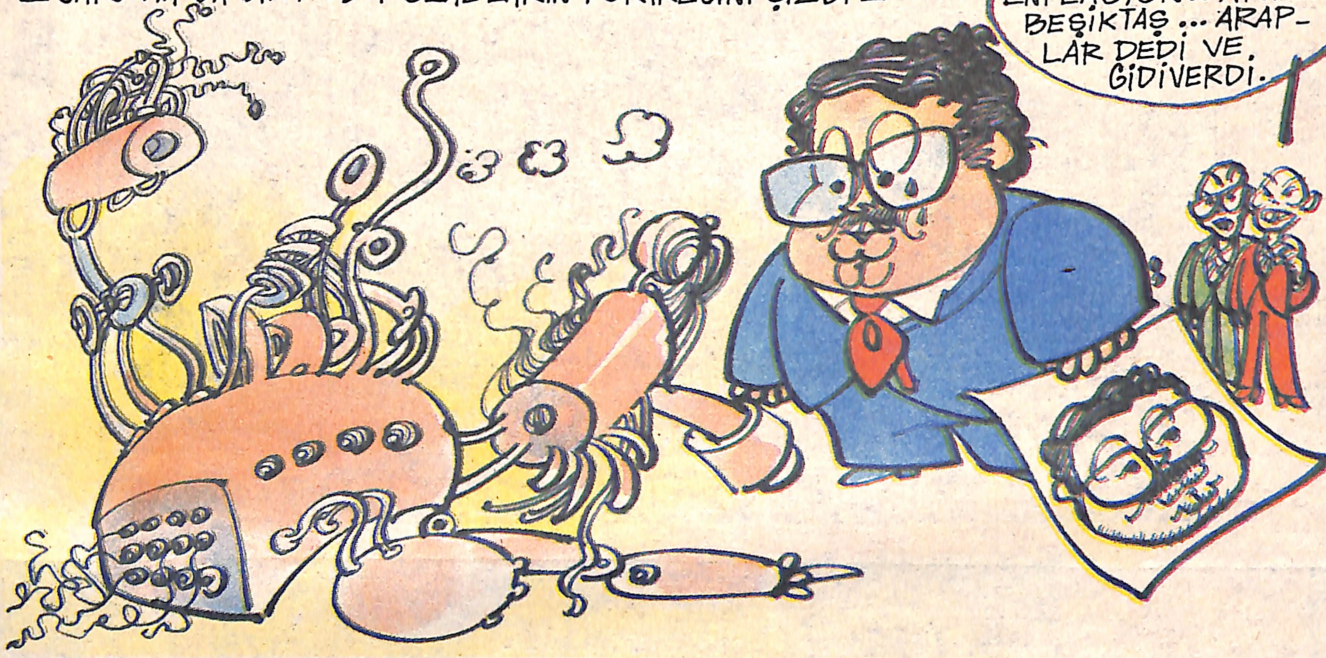
Bir haftayı geçti, sargılar içinde yatıyorum. Ben ömrümdede böyle dayak yemedim. Bizim hanım, "Bir daha maça gitmek yok Ragıp" diyor, "Yemin et." Valla, söz veremiyorum. İyileşeyim, yine giderim. Bu bende hastalık artık. Maçsız yaşayamam.



— JAPONYA'DA BİR ROBOT ÖZAL'LARIN PORTRESİNİ ÇİZDİ —

ZAVALLI ROBOTÇUK..
ENFLASYON.. ARI ...
BEŞİKTAŞ ... ARAP-
LAR DEDİ VE,
GİDİVERDİ..

LİGLERDEN DÜŞEN DÜŞENE.



ÖYLE HIZLI DÜŞÜYÖRLAR
Kİ, GÖRÜP ÇİZEMEDİK !

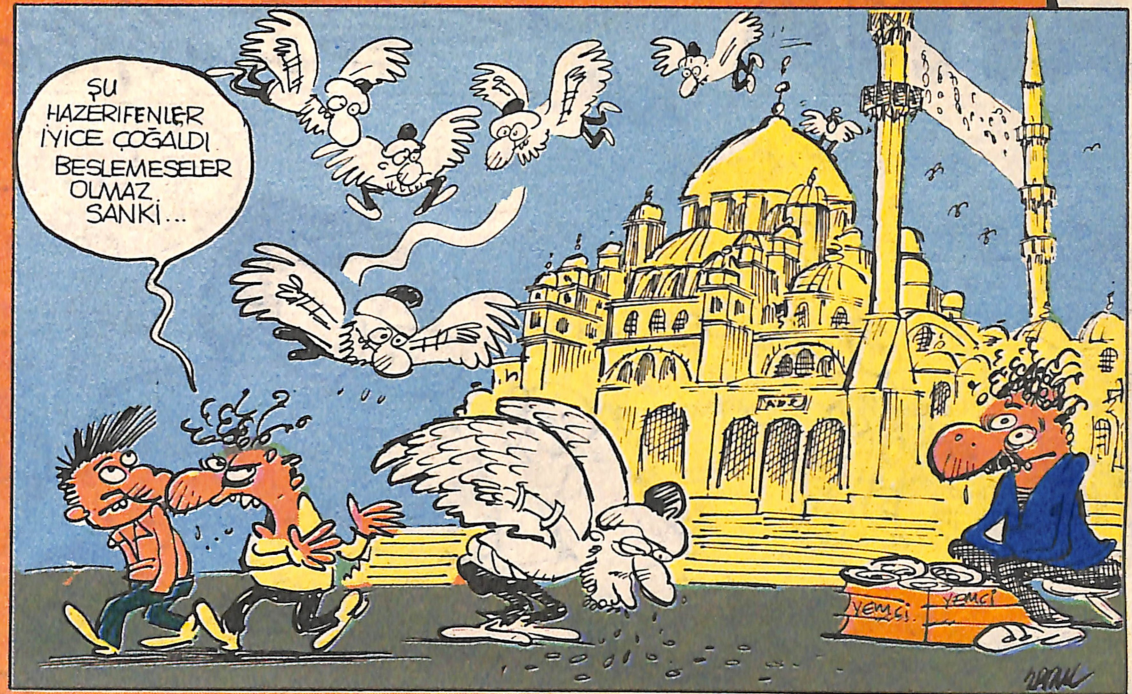


HADEEE !
KUPONLU
GAŞTELER..

KUPONLARA
MAKASLAAR !



VEDİ TEPE !



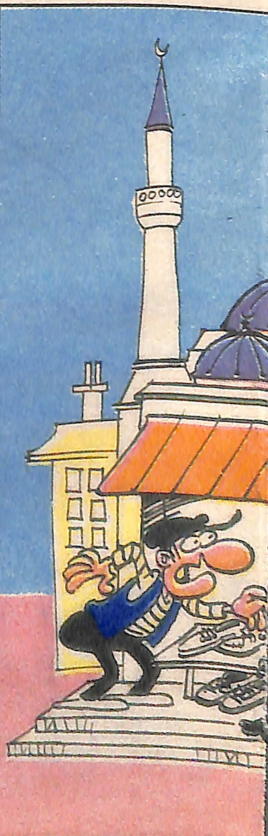
Tarih



Orta RA

Orucu

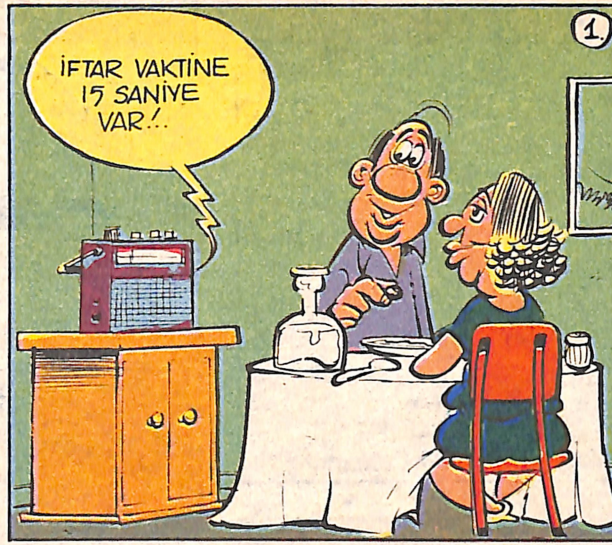
Dün istiklâl O
şahıslarca dö
kaldırılan şah
"İftar olmuş
koştum su yo
bozamadım.
fakire yedire
hali benden
çullandı. Son
orucumuzu b



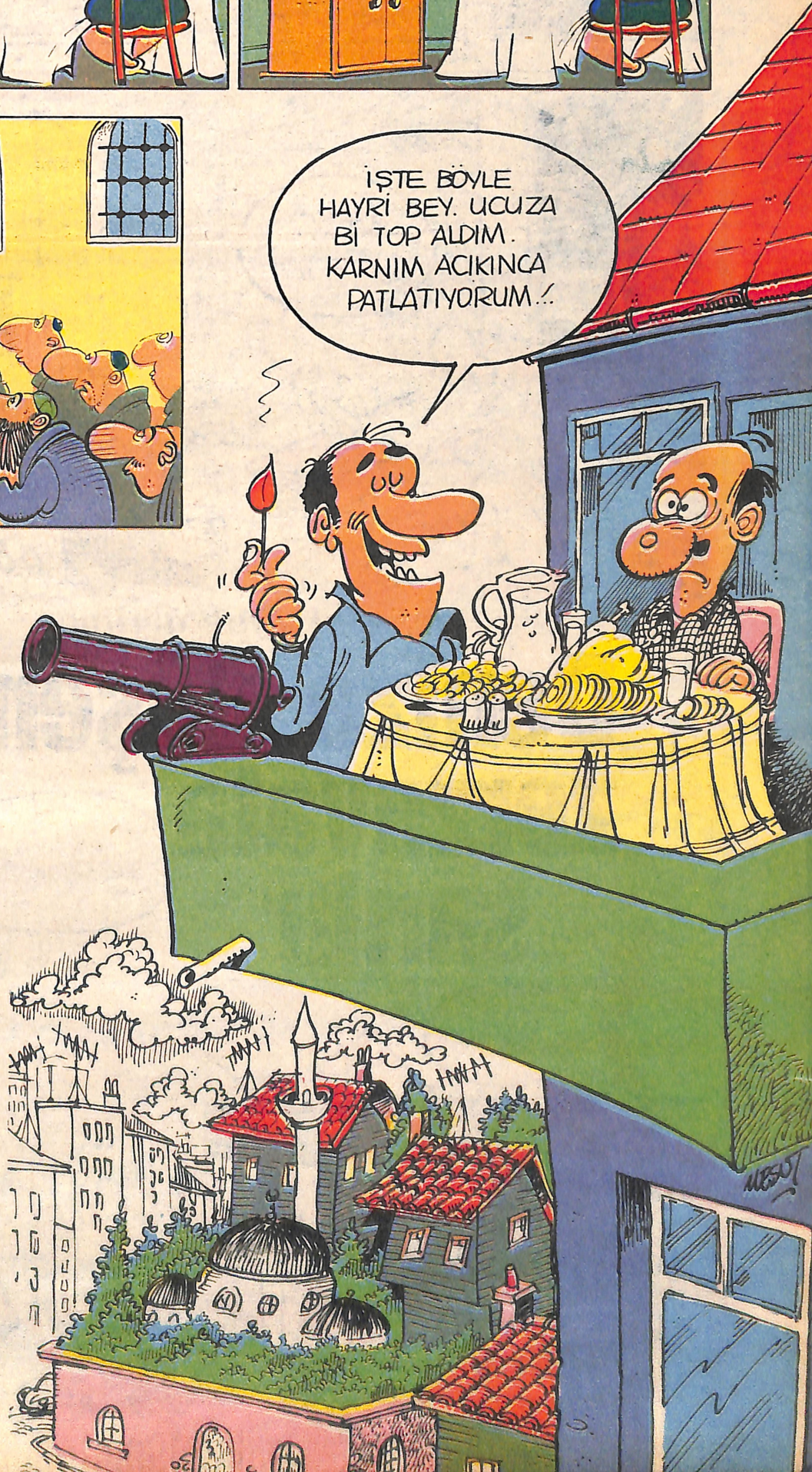
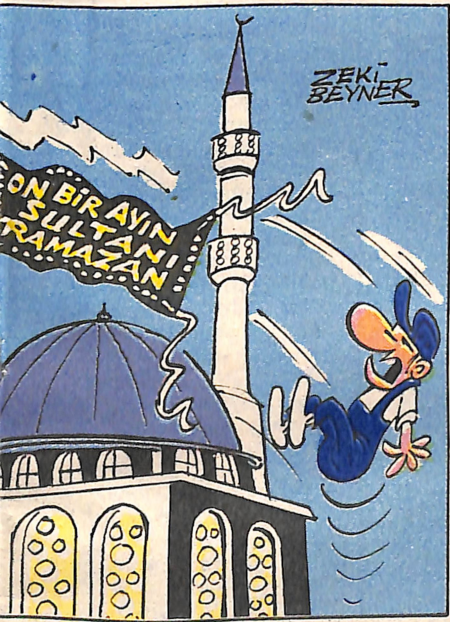
adireğe her gün AMAZAN

nu dayak yiyerek bozdu

addesi'nde meydana gelen olayda, bir kişi, meçhul
vüldü. Olaydan sonra Gureba Hastanesine
is, olayı şöyle anlattı:
u abey; söylemesi ayıp, niyetliydim. Çeşmeye
k, simit alacak para da yok. Orucu bir türlü
Sonunda dışarıya çıkarak "Ey millet! yok mu şu
ek bir şeyiniz" diye bağırdım. Milletin
eter... Gün bu gündür diyen, üstüme
ra sırayla birbirimizi döverek
ozduk. Kimseden davacı değilim".



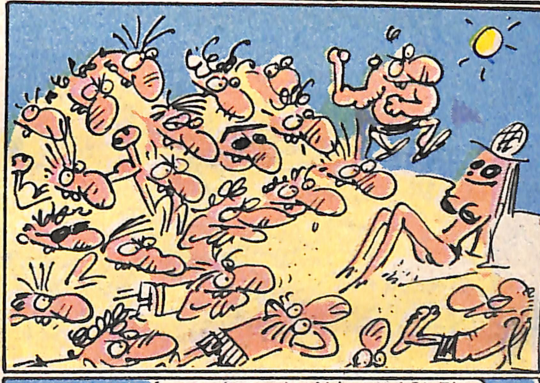
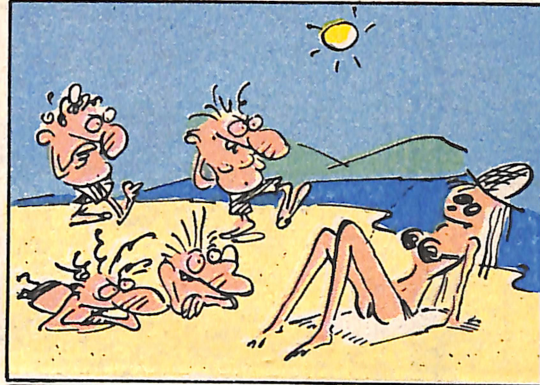
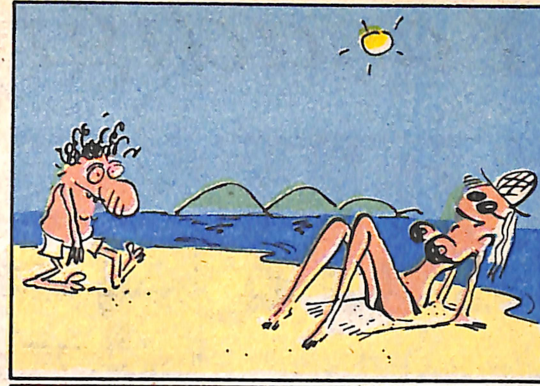
İŞTE BÖYLE
HAYRİ BEY. UCUZA
Bİ TOP ALDIM.
KARNİM ACIKINCA
PATLATIYORUM!..



Yetkililer uyuyor mu?

Plajlar açıldı açılacak. Herkes bir takım hazırlıklar içinde. Ama hâlâ bizle ilgili bir açıklama yapılmadı. Bu yaz hangi plajda buluncaz? Hiç birimiz bilmiyoruz. Açıkta kalmayalım. Belediye bize yer gösterebilir. Endişe içindeyiz ve açıklama bekliyoruz.

İMZA:
BİR GRUP
KOLBASILI



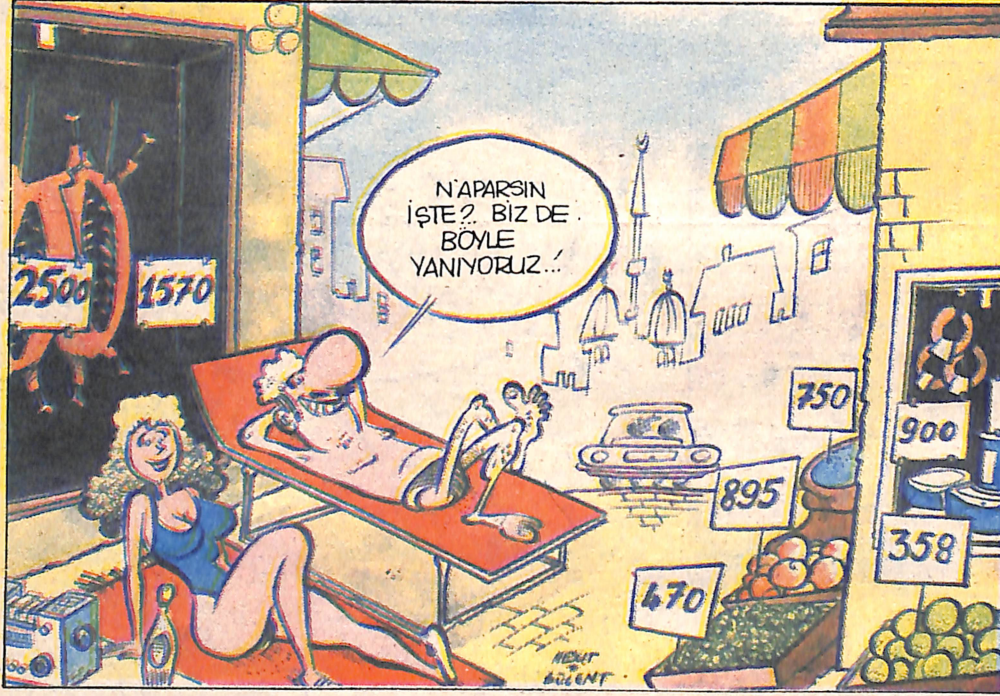
Sayın veliler!

"Okullar kapandı" diye üzülme... Boks ve halter çalışması yapmış, yarma gibi eğitimcilerimizle hizmetinizdeyiz. Bakanlıktan onaylı

Dayakla

yetiştirme kursları

"Evladını dövme, dizini döve" derler. Evde başedemediğiniz, yetiştirme çağına çocuklarınız varsa, getirin bize, döve döve adam edelim. Dayak bizim işimiz. Sabah, öğle, akşam... Üç öğün, bağırta bağırta... Bir ayda, mum gibi yaparız. Kurslarımız, "Isıtma ve dayağa alıştırma", "Orta şiddetle dayak ve kızışma", "Hızlı dayak, çene ve kemik kırma" olmak üzere üç aşamalıdır. Dayakla yetiştirme kurslarımız, Gençlik Yılı'nın anlam ve önemi gözönüne alınarak düzenlenmiş olup, pansuman giderleri ve KDV fiyatlarına dahildir. Bizde dayak yiyen öğrenci bir daha başka yerin dayağını beğenmez. Eşek sudan gelene kadar döve, velilere, "Oooh, elleriniz deri görmesin" dedirtiriz. Kurs sonunda bakanlıktan, "Adam edilmiştir" onaylı diploma verilir. Getirin bize ders çalışmayan, hayta geçen çocuklarınızı, bir ayda mum gibi yapalım.

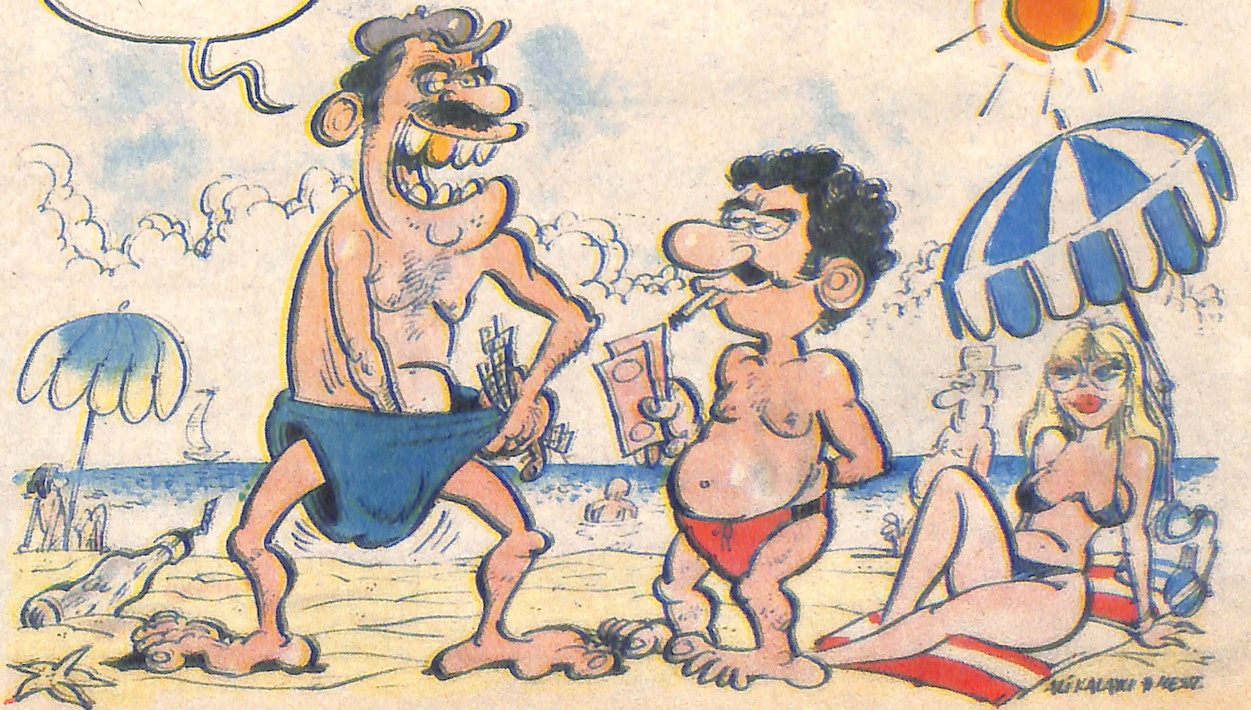


Plajlar, ufak ufak açılıyor

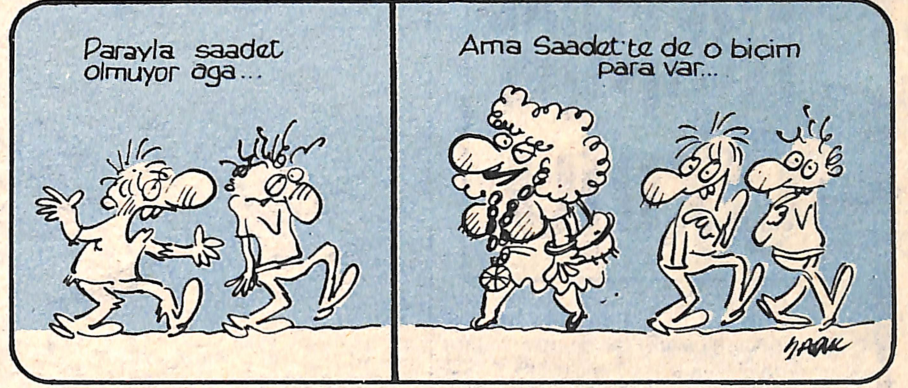
Denize düşen, zerzevata sarılır



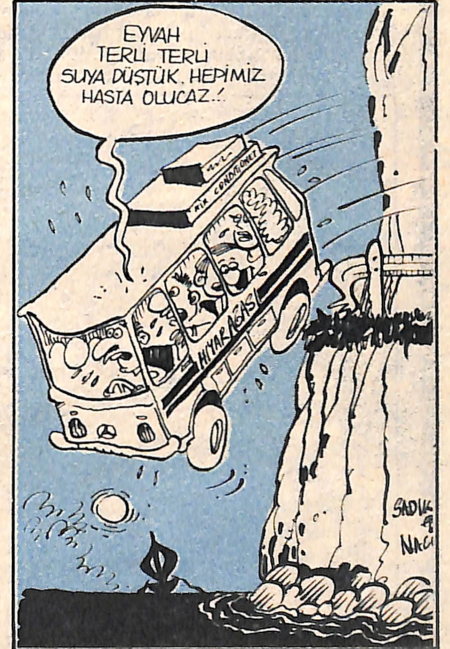
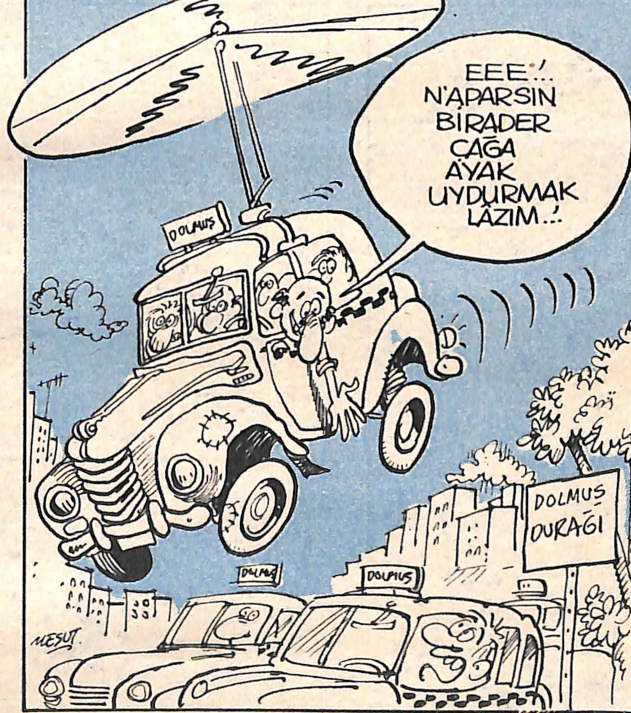
HAYDE BEŞ TAŞ İKİ YÜZ!!



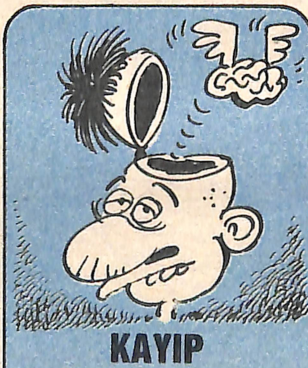
Yaşadığımız Günler



Dolmuş helikopterleri çalışmaya başlıyor

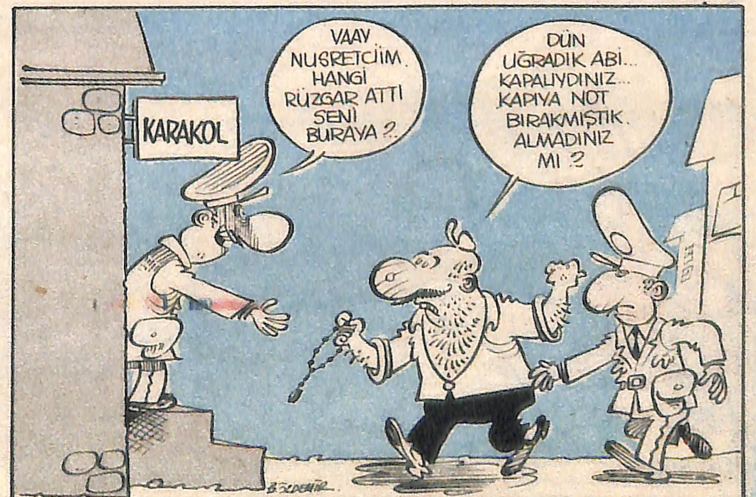


KARARI OKUYORUM... ALLAH CEZANI VERSİN!..



Geçen hafta oynanan Fenerbahçe-Besiktas maçında şuurumu kaybettim. İlyas'ın golünden sonra önümde oturan bir Fenerbahçeli'nin ensesine tekmeyle vurmuşum. Şerefsizim hiç bi şey hatırlamıyorum. Tekmelediğim arkadaş da şuurunu kaybetmiş. "Şampiyon olduk!" diye el çırpıp, zipilyormuş. Şuurumu bulanların insaniyet namına Beşiktaş-Ankaragücü maçına kadar aşağıdaki adrese bildirmelerini rica ederim.

ÇEŞMEMEYDANLI ŞEVKET

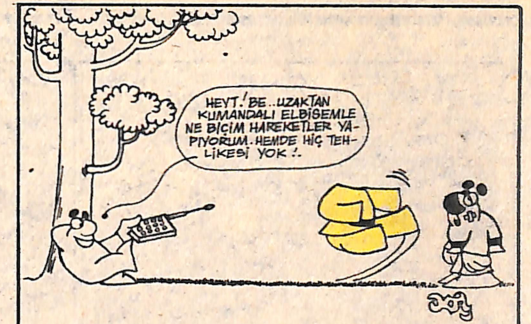
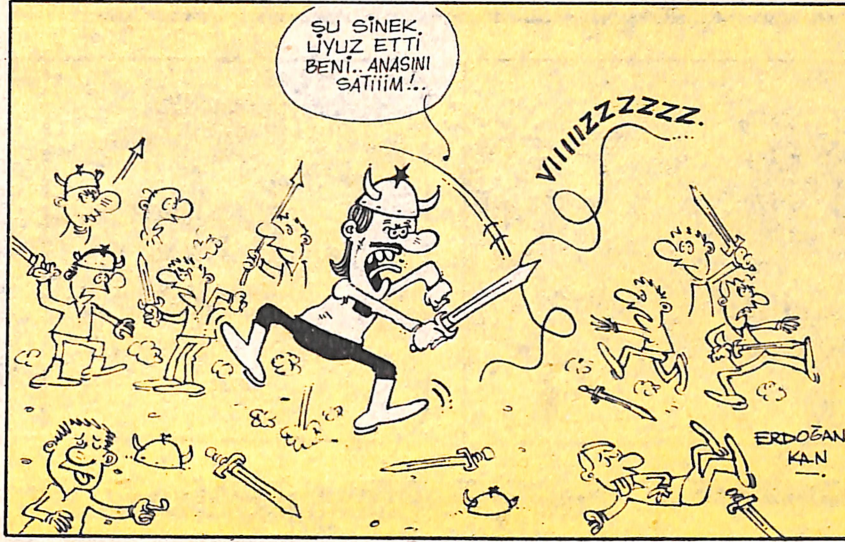


KENAN TURGUT

Karikatür Okulu

Erdogan Kan-İstanbul

Konu iyi amma bir tarih karikatürü olduğuna göre, giysilere çok dikkat etmek gerekir. Sinekten rahatsız olan adamın kıyafeti tamam da, arkada bir kaç kişi var ki, bu savaş dün yapılmış bugün çizilmiş gibi geldi bana. Sende de bir arkadaşın yaptığı gibi bir kaç tane tek kollu adam var. Neden?...



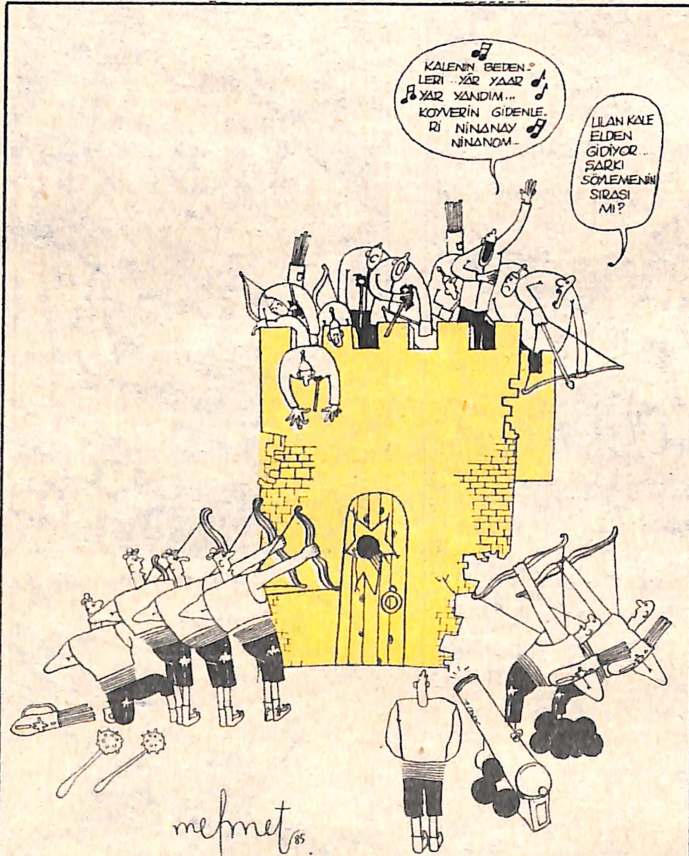
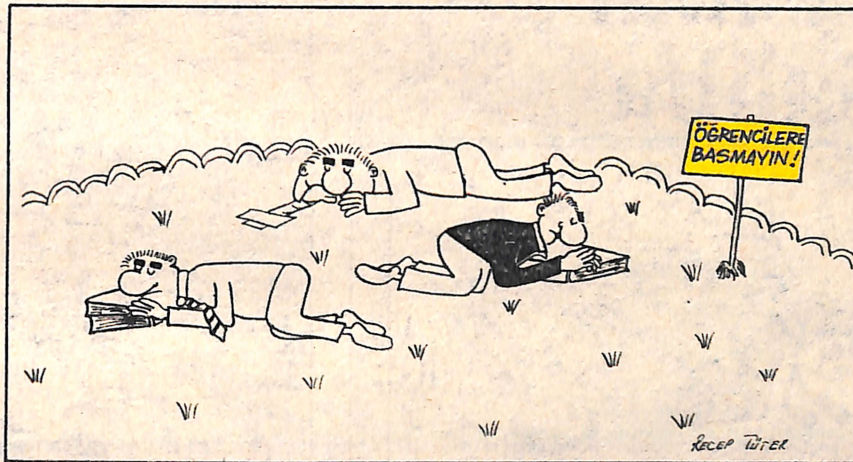
Oktay Çakır-İstanbul

Bir kere daha yazdığımı hatırlıyorum. Şayet yanlış hatırladımsa hemen söyleyeyim, şu imzayı değiştir kardeşim. Belki sen çok özene bezene atıyorsun, sana iyi geliyor amma önce okurun rahatça okuyacağı bir imza olması lâzım.

Çizgin rahat, esprinin iyice... Daha da iyi olacak tabii... Haydi bakalım önümüz yaz. Daha çok çalışmak vaktin olacak.

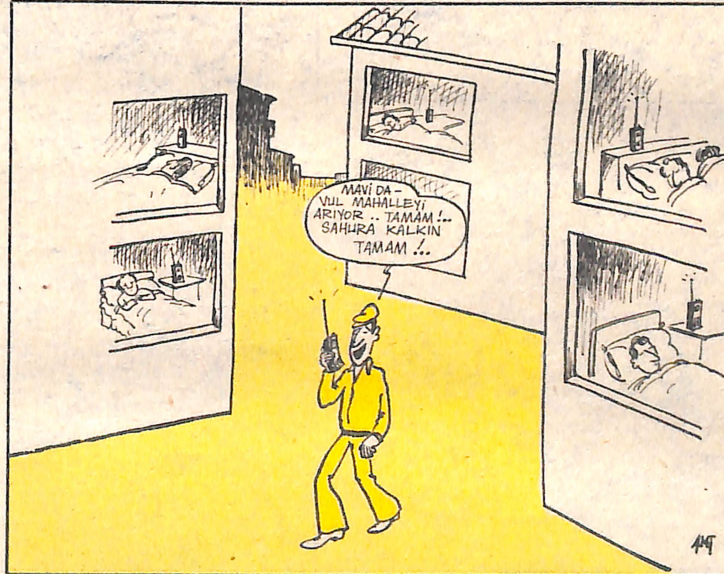
Recep Tüter-Göztepe

Yurt sorununu çok iyi bir açıdan ele almışsın. Kompozisyonun da iyi. Yatanların bir tane-sini de sırtüstü yatırırsaydın, değişik biçimde yatan biri daha olurdu. Espirin falan iyi de bu karikatürde, yatan gençler pek genç değil. Koskoca herifler çizmişsin. O bakımdan karikatürün vuruculuğu azalıyor.



Mehmet Öztürk-İstanbul

Bu yaz çok çalışacağına benziyorsun. Bu anlayışını bir hayli geliştirmen lâzım. Yoksa burada kahr. Halbuki çalışma seni aklından geçmeyen yerlere götürür. Siyah ve beyazıyla, kompozisyonu, çizgisi ve esprisiyle başarılı bir karikatür... İmzan da şimdi çok daha iyi oldu. Kutlar ve teşekkür ederim...



Ahmet Toprakoglu-Üsküdar

Çok güzel bir ramazan karikatürü. Telsiz yaşamının kalkmasıyla davulla telsizi birleştirmen yeni bir ramazan karikatürü çıkarmış ortaya. Göğü karanlık yapıp, onun önündeki evleri biraz daha az taramalı yapsaydın böyle iftar değil, sahur olurdu. Onun dışında herşey yerli yerine oturmuş ve başarılı.



Kâzım Polat-İstanbul

İstanbul'a geldiğinden bu yana çizgin ve espri anlayışın çok değişti. Hele esprindeki gelişme çizgin-den de fazla. Bu karikatüründe bundan önce yaptığın lüzumsuz taramaları yapmamışsın. Tabii daha da iyi olmuş. İşini sevip çalıştıktan sonra gelişmemek olur mu?... Gayet tabii ki bu da birden bire olan bir olay değil.



Ersan Sülün-İstanbul

Birinci resimde dükkanın içini iyi çizmemişsin. Dükkan mı yoksa, evde iki arkadaş tatl (!) tatlı konuşuyorlar mı belli değil. İnsan çizerken başları -yani kafaları- biraz büyük çiziyorsun. Göze hoş görünmüyor. Ufaltırsan karikatürün daha şirin görünür. Çalışman çok titiz, teşekkür ederim...

Karikatur Okulu

POSTA KUTUSU

Mahir Sezgin-Uşak

Bütün mesele orijinalin boyunda. Bu sütda veya yandaki karikatürlerin altındaki eleştirilerde hep "Orijinalleri ni büyült. Bu boy karikatür sanatçıyı istenilen düzeye biraz zor getirir..." diye yazıyorum. Neden? Bu bir nedene de anlatmak istediğimi utacıck kağıtta iyi anlatamamandır. Yeni boyutta karikatürlerini bekliyorum.

Murat İlhan-Samsun

Karikatürlerinde bir gelişme olduğu hemen göze çarpıyor. İnadin ve işine saygının güzel örneklerinden biri sensin. Kutlarım.

Aydın Karyagdi-Beyoğlu

Gönderdiğin esprî bir gazetemizin mizah sayfasında daha önce yayımlandı. Çizimine dikkat ederek yeni çalışmalarını bekliyorum.

Şaban Kurt-Sivaslı

Karikatürlerini ilgiyle izliyorum. Bu yaşta bu kadar deneyimsiz olarak çok karikatür çizmek doğru değil. Az ve öz çizmek lazım. Daha yanlışlarını tam olarak göreceğiz durumda değilsin. Çizginin rahatlığını ve cesaretini çok seviyorum.

Halis Dokgöz-Samsun

Tabii ki karikatürlerinde bazı hatalar var. Bu da doğaldır. O kadar yeni-sinki, kaç yıllıklar ne hatalar yapıyorlar. Bir karikatürün yayımlanacak.

Adem Taşdemir-Giresun

"Anneler Günü" ile ilgili karikatürün daha yeni elimize geldi. Yayımlanmama nedeni bu.

Kadir Tepebaşı-Caddebostan

Bilmece karikatüründeki çizgi berber karikatüründen daha iyi. Çoktan beri karikatür yollamıyordun, eskiden çizgilerin daha yalındı. Biraz fazlaştırmışsın çizgiyi. Neden?... Önümüz yaz. İstanbul'da olduğuna göre cumartesi günleri yaptığımız "Karikatür Okulu"na gelmede yarar var.

Yüksel Üngör-Esenler

Sende İstanbullu arkadaşlarıma söylediğim gibi cumartesi günleri saat 11'de yönetim yerimizde yaptığımız "Karikatür Okulu"na gel. Karikatürü bu kadar sevdiğine göre daha çabuk gelişirsin.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 10 SAYI: 22
29 MAYIS 1985**

Hüriyem

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
SİNASI GÜMÜŞEL

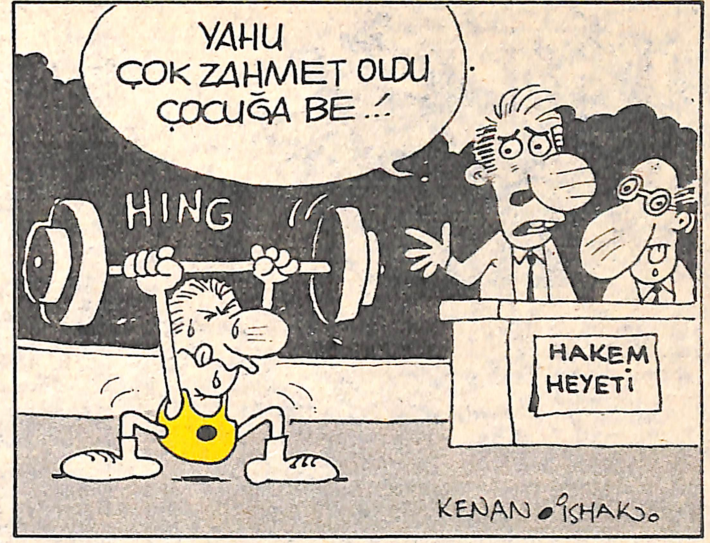
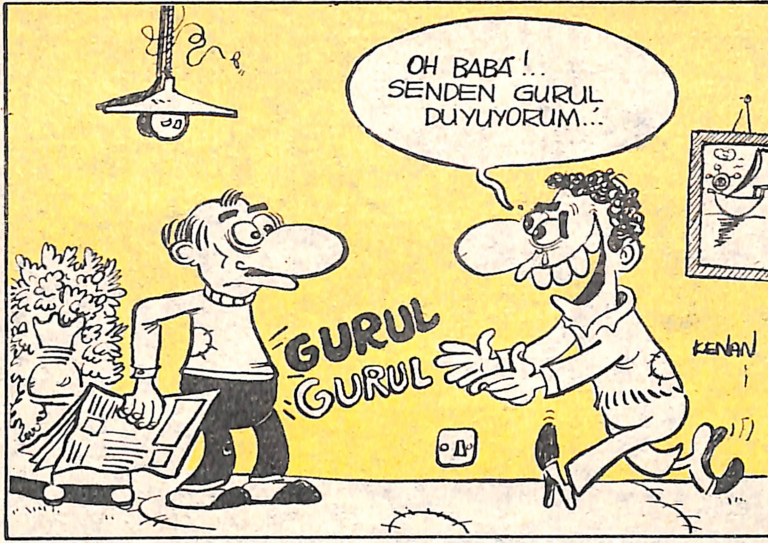
Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

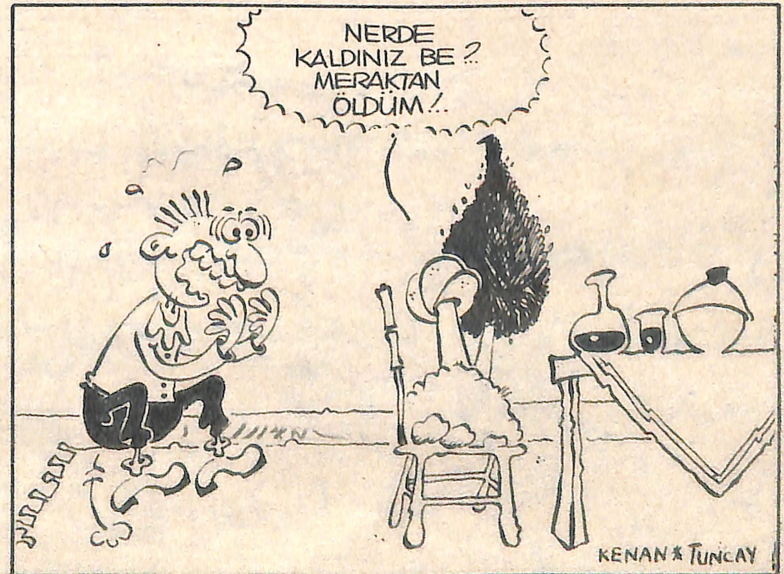
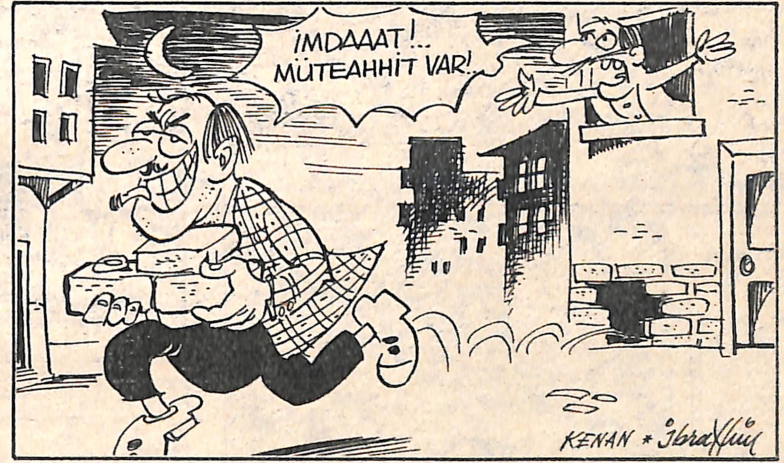
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

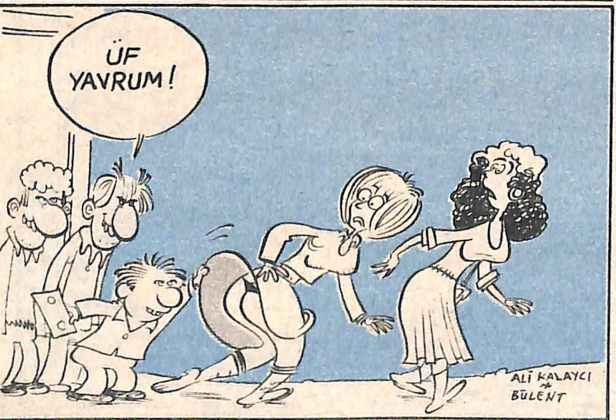
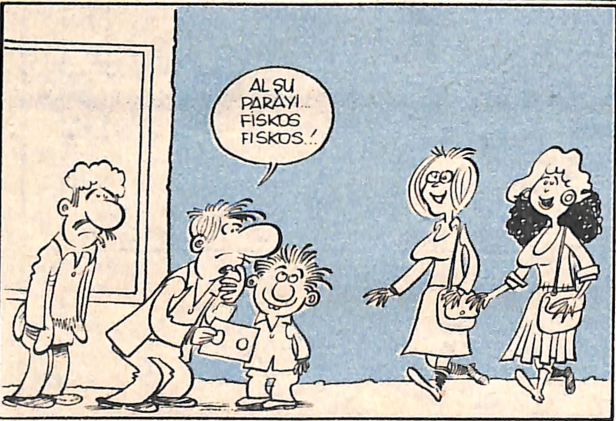
Telefon: 528 68 75



Laf ola beri gele



Hişşt, ufaklık!...



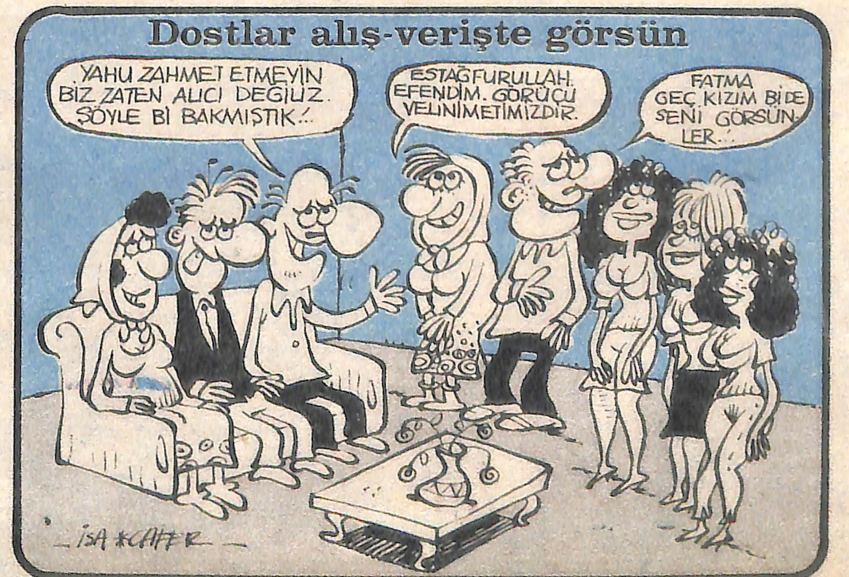
İSTER GÜL İSTER SIRIT

YOLDAN geçenlere avuç açan dilenci ka-

dın:
- Allah rızası için bir sadaka, diye yalvarıyordu. Allah çocuklarınıza bağışlasın. Biri öfkeyle tersledi:
- Dilenmeye utanmıyor musun be kadın? Henüz genceciksin, çalışsana.
- Düşmez kalkmaz bir Allah beyim. Rahmetli beyim sağken ben de kimseye avuç açmazdım.
- Öfkeli adam yumuşadı.
- Özür dilerim... Kocan ne iş yapardı?
- Kocam mı? O da dilenirdi.

KARISININ kendisini aldatıldığını bilen ve boy-nuzlanmaktan gına getiren koca, düşündü taşındı ve oturup karısının aşığına bir not yazdı:
"Bayım sizinle karımla aranızdaki yasak ilişki konusunda görüşmek istiyorum. Perşembe günü saat 16'da büroma gelmenizi rica ediyorum."
Çok geçmeden gönderdiği notun cevabı geldi.
"Bayım notunuzu aldım. Perşembe günü büronuzdaki mitinge katılacağımdan emin olabilirsiniz."

RANDEVUEVİNİN kapısı hızlı hızlı vuruldu. İşletmeci hanım kapıyı açtığı anda belden aşağısı ve kolları olmayan sakat bir adamla karşılaştı.
- Galiba yanlış geldiniz dedi kadın. Burada size göre bir şey yok bayım!
Adam dışlerini gıcırdattı:
- Ya öyle mi? Peki ben kapıyı nasıl vurdum sanıyorsunuz?



- Görüyorum... Görüyorum, diye bağırarak çıkar.
Ardından bir sağır sevinç çığlıkları atar:
- Duyuyorum... Duyuyorum...

Adamcağızı dışarı çekerler, iskemleyi çıkarırlar. Bir de ne görsünler, tekerlekli iskemle yepyeni lastiklere kavuşmamış mı?

- Tam düşündüğüm gibi dedi. Tıpkı bize benziyorlar. Onların da karınlarında bir sayaç var! Yalnız seks organları bizimkinden çok daha uzun!...

Y AŞI altmışı bulmuştu ama gönlü hâlâ gençti. Üstelik pek de dinç buluyordu kendini. Onbeş yaşlarında bir kızı kapırdı gönlünü. Düşündü taşındı. Flörtle filan halledemeyeceğini anladı bu işi. Dosdoğru kızın babasına gitti. Kendisine damat olarak istediğini söyledi. Baba bu zengin kısmeti nezaketle reddetmek ama-
cıyla:

Ateşli damat adayı karşı-
lık verdi:

- O zaman da yaşlanmış olmaz mı?



LIG'de son tango

